

## ETWAS NEUES SCHAFFEN

Keine Interpretation oder Rekonstruktion unserer Umwelt. Eine gestisch- freie Richtung der Malerei - das ist abstrakte Malerei in seiner Grundform. Im Gegensatz zu der klassisch- gegenständlichen Malerei ist meine Arbeit geprägt von einer "experimentellen Wirklichkeit", die wir weder sehen noch beschreiben können.

Die Methode der Konstruktion und der Destruktion, in der sich der Zufall mischt, erlaubt es mir dabei, ein Bild zu Schaffen, das nicht vorherbestimmt ist. Malerei als die Schaffung einer Analogie zum Ungewissen, Unbekannten und Unverständlichen.

Gute Bilder sind Unverständlich. Unverständlichkeit zu Schaffen schließt gänzlich aus, irgendwelchen Quatsch zu machen, den irgendein Quatsch ist immer verständlich.

## CREATE SOMETHING NEW

No interpretation or reconstruction of our environment. A gestural- free direction of painting - this is abstract painting in its basic form. Contrary to the classical- objective painting is my work coined by an "experimental reality", which we neither can see, nor describe.

The method of construction and destruction, in which the the coincidence mixes, makes it possible to create me thereby, a picture, which is not predetermined. Painting as the analogy to the uncertain, unknown and incomprehensible.

Good pictures are incomprehensible. Incomprehensibility to create completely excludes to do some nonsense because any nonsense is always understandable.



[www.art-spirit.de](http://www.art-spirit.de)

Kuhleshütte 43 • D-47809 Krefeld  
mobil +49(0)177-769 40 88 • mail @ art-spirit.de

THE ART OF

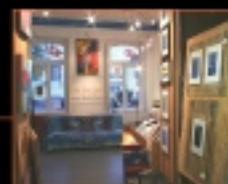
M I C H A E L L A U E R



Every **1st Sunday** in the month OPEN STUDIO  
Jeden **1. Sonntag** im Monat OFFENES ATELIER



[www.art-spirit.de](http://www.art-spirit.de)



**14 > 19:00**